***Возьмите в помощники музыку***

Уважаемые родители! Известные учёные, писатели, педагоги давно обратили внимание на качественные особенности восприятия и мышления маленьких детей и признавали исключительное влияние детских лет на последующее развитие и твор-ческие достижения человека.

Все приобретения детства значительны, и богатство их содержания будет зави-сеть от нас, взрослых. Самые чуткие, самые близкие малышу люди – родители, ба-бушки, дедушки – помогут ему воплотить реальные явления в сказочные сюжеты, различные домыслы, игру, если всегда будут рядом. Дети от природы наделены яр-кими способностями, надо лишь постараться как можно раньше создать максималь-но благоприятные условия для их развития.

Предлагаемые песни помогут вдумчивому и внимательному взрослому вовремя заметить и отреагировать на возникающий у ребёнка интерес, постараться сохранить его, чтобы развить и не дать быстро угаснуть. Эти песни несомненно понравятся ребёнку и ему захочется спеть их для вас или для своих любимых игрушек. Он поймёт что научиться петь и танцевать, оказывается, значительно быстрее и легче, если рядом мама или бабушка.

Песня – это радуга красок окружающего нас мира. Она может рассказать о многом и ответить на любые, самые неожиданные вопросы.

Не спешите петь песню своему малышу. Прочитайте внимательно про себя название и содержание песни. Не смущайтесь отсутствием нотного текста! Импро-визируйте мелодию сами. Помните, главное – это настроение, которое дарит исполни-телю и слушателю песня. Она превращает каждого из вас в артиста. Чтобы песня понравилась, полюбилась и с ней захотелось ещё раз встретиться, вам помогут и выразительные интонации голоса, и мимика, и жесты. Не стесняйтесь, ведь вы не просто мама или бабушка, вы актёр, который рассказывает о чём-то очень интерес-ном и важном. Чем ярче будет ваш музыкальный рассказ, тем внимательнее вас бу-дут слушать дети и тем скорее загорятся они желанием разучить, повторить, спеть услышанное. Встреча с любимой песней – особый праздник. Постарайтесь наполнить им каждый день вашего малыша.

**Хлопушечки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пусть стоят на месте ножки   Ля-ля-ля, ля-ля-ля.  Только хлопают ладошки  Ля-ля-ля, ля-ля-ля. | *- положение ног: пятки вместе, носки*  *врозь; руки на поясе; повороты корпуса*  *влево и вправо* |
| 1. Хлопай, хлопай, хлопай, хлопай   Хлоп да хлоп перед собой.  А теперь скорей похлопай  Да погромче за спиной. | *- ритмичные хлопки перед собой*  *- хлопки за спиной* |
| 1. Выше, выше, выше хлопай   Руки выше поднимай.  Ниже, ниже, ниже хлопай  Руки ниже опускай. | *- хлопки снизу вверх*  *- хлопки сверху вниз* |
| 1. А теперь качать руками   Можно целых пять минут.  Отдыхайте вместе с нами  Руки тоже отдохнут. | *- плавные движения рук (здесь потребу-*  *ется только ваша фантазия)* |

**Ехали – ехали**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. На лошадке ехали,   В огород заехали.  Гоп-гоп-гоп!  Гоп-гоп-гоп! | *- легкая пружинка (приседание), руки*  *вытянуты, будто держат вожжи*  *- хлопки (2 коротких, 1 длинный)* |
| 1. На машине ехали,   До угла доехали.  Би-би-би!  Би-би-би! | *- повороты руками, которые будто*  *держат руль*  *- большим пальцем подавить сигнал* |
| 1. Паровозом ехали,   До горы доехали.  У-у-у!  У-у-у! | *- рука сжата в кулак вверху: движение*  *руки вниз - вверх*  *- широкое движение руками сверху вниз* |

**Хлопы – шлёпы**

*(исходное положение: сидя на коленях на полу)*

|  |  |
| --- | --- |
| Хлоп раз, ещё раз  Мы похлопаем сейчас.  А потом скорей, скорей  Шлёпай, шлёпай веселей. | *- хлопок на слово «хлоп», удар ладошек*  *по коленям на слово «раз»*  *- повтор движений*  *- ритмичные удары ладошек об пол* |

**Лады – лады**

|  |  |
| --- | --- |
| Ой, лады, лады, лады  Не боимся мы воды  Чисто умываемся  Маме улыбаемся | *- показ ладошек, поворот кистей ладошками*  *вверх – вниз*  *- притоп одной ногой*  *- плавные движения руками, не дотрагиваясь*  *до лица*  *- руки широко развести и улыбнуться* |

***Организация работы в семье по развитию музыкальных способностей дошкольников***

Большой вклад в развитие музыкальных способностей дошкольников может внести его ближайшее окружение. Часто (но не как правило) это происходит, когда семья музыкальная: кто-то из родителей, бабушек или дедушек хорошо поёт или иг-рает (пусть даже не профессионально) на музыкальном инструменте, или брат, сестра занимается в музыкальной школе. В семье, особенно музыкальной, необходимо боль-ше внимания уделять развитию музыкальности ребёнка. Но в работе по развитию музыкально-ритмических движений, игре на музыкальных инструментах может помочь семья совсем не музыкальная.

Одной из активных форм по развитию музыкальных способностей ребёнка может быть изготовление музыкальных инструментов, которые можно использовать и дома, и на утренниках. Они украсят любой праздник, семейные торжества и домашние концерты. Самодельные инструменты, соединённые в ансамбле с детскими музыкальными инструментами, а также с фортепиано, баяном, аккордеоном звучат необычно красиво и весело, что несомненно доставляет радость ребёнку и его близким.

Дома вместе с детьми можно сделать следующие инструменты:

Треугольник

Металлический прут толщиной в 1см согнуть в треугольник и подвесить за отогнутые ушки на красивой ленточке или тесёмке. При ударе металлической па-лочкой он издаёт громкий звенящий звук.

Гребёнка

На расчёску (она может быть и большой и маленькой) положить небольшой ку-сочек папиросной бумаги вдоль всей гребёнки. Плотно прижимая её к губам, выду-вая воздух, нужно напевать мелодию без слов. Бумага будет вибрировать, придавая голосу оттенок, напоминающий звуки губной гармошки.

Маракасы

В любую баночку с крышкой (металлическую, пластмассовую, деревянную) насы-пают немного (1/4) сухого гороха или очень мелких камешков. Закрывают крышкой, обматывают её изолентой или скотчем и раскрашивают. Можно изготовить несколь-ко баночек с различными наполнителями (пшено, рис и др.)