МДОУ № 2 «Солнышко» ЯМР

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

 **«ПУГОВИЦА - ЧУДЕСНИЦА»**

 **2023 год**

**Тип проекта:** Познавательно- творческий, исследовательский.

**Продолжительность проекта**: февраль-март 2017г

**Авторы разработчики**: Ненастьева Н.Л.

**Участники проекта:** дети среднего дошкольного возраста,

 родители детей, воспитатели групп.

**Продукт проекта:** мини-музей пуговиц в группе

**Актуальность:** Наблюдая за семьями воспитанников, мы заметили, что взаимодействие детей и родителей преимущественно на бытовом уровне, дети получают все в готовом виде: игрушки, информацию, яркие книги, готовые решения, это лишает детей возможности думать, размышлять. Притупляет желание творить.

 Однажды при одевании на прогулку у ребенка оторвалась пуговица, появилась проблема, что одежда не застегивается. У детей возник интерес к данному предмету, они начали задавать вопросы о возникновении пуговицы**,** различных материалов и т. д. Учитывая заинтересованность детей пуговицей и важность проблемы по развитию моторики пальцев рук, у нас возникла идея создания проекта**«Пуговица - чудесница».**

**Вы можете стать кем угодно, и никто не заметит этого. Но если у вас отсутствует пуговица, каждый обратит на это внимание. (Э. М. Ремарк)**

**Цель проекта:** формирование у детей естественно-научных представлений о предметах окружающего мира через исследовательскую, познавательную и творческую деятельность.

**Задачи проекта:**

• развитие стремления к поисково-познавательной деятельности;

• организация совместной поисково-познавательной деятельности дошкольников, педагогов, родителей;

• развитие мыслительной активности и творческих способностей;

• совершенствование аналитического восприятия, стимулирование интереса к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения;

• развитие коммуникативных навыков;

• обогащение сенсорного опыта детей;

• развитие лексико-грамматического строя речи;

• развитие познавательных процессов и мелкой моторики рук;

• воспитание нравственно - волевых качеств;

• применение полученных знаний в жизнь.

**Предполагаемые результаты реализации проекта:**

• заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования;

• повышение уровня познавательных процессов и мелкой моторики рук;

• улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизации позиции родителей как участников педагогического процесса дошкольных групп;

• создание мини-музея пуговиц в группе**.**

**Этапы реализации проекта**:

1) организационный;

2) практический

3) заключительный

**1 этап Организационный.** (**Введение детей в проблему.)**

Формы работы с детьми:

* Постановка проблемы через образовательную ситуацию в режиме дня. Чтение сказки «О пуговке»
* Беседа с детьми «Что мы знаем опуговице**?»,** «Из чего сделаны пуговицы?», «Как можно использовать пуговицы»,«Что такое коллекционирование?»

Формы работы с родителями:

* Обсуждение темы, цели и задач проекта**.**
* Консультации «История пуговицы**»**,«Коллекция пуговиц- как средство развития познавательной активности и психических процессов у детей дошкольного возраста», «Развивающие игры с пуговицами»
* Подобрать методическую, познавательную и художественную литературу, иллюстративный материал, атрибуты для игровой деятельности

**2 Этап Практический этап. Основной.**

Формы работы с детьми:

* **Познавательная деятельность.**

Беседы ,просмотр иллюстраций о пуговицах, загадки о пуговице**,** стихи о пуговице**,** пословицы и поговорки о пуговицах**,** приметы о пуговицах**,** просмотр познавательного фильма про пуговицу, рассматривание пуговиц для коллекции.

* **Игровая деятельность**

 Дидактические игры: «Собери пирамидку из пуговиц**»**, «Ожерелье»

 **«**Пуговичный массаж**»,** «Составь узор изпуговицы**»,**

«Пуговичная мозаика»,  «Составь цифры из пуговицы**»,** «Какойпуговицы не стало**?»** ,»Геометрические фигуры»,

«Чудесный мешочек» **,**«Нанизывание пуговиц на шнурок по цвету»

 Сюжетные игры: «Магазин», «Семья», «Мы дизайнеры»

 Подвижные игры *«*Перебежки», «Кто больше перенесёт пуговиц**»,**

«Попади в цель», «Кто большемешочков перенесёт голове*»,*«Мышеловка», «Пройди по дорожке из пуговиц»

Игровая ситуация: «Помоги другу застегнуть пуговицы**»**

 «У кого какая пуговица**»**

 «Если у тебя оторвалась пуговица на пальто…**»**

 «Пуговицы разные**,** все очень важные!»

 «У кого больше пуговиц на одежде»

* **Продуктивная деятельность.**

 Рисование: «Весёлая пуговица**»** «Дождик»,

 «Гроздья винограда» ,«Мухомор», «Божья коровка», «Машинка»,

 «Солнышко»

 Лепка: составление из пуговицузоров на пластилине «Бабочки»

«Сороконожка», «Волшебный цветок»

 Конструирование:

 Выкладывание из пуговиц различных узоров(мозаичных и др.).

 «Гусеница», «Выкладывание узоров», «Бабочка»,

 «Браслет для мамы»,  «Домик», «Пирамидка» ,

 «Веселые человечки»

* **Экспериментально-поисковая деятельность.**

 Рассматривание пуговиц под лупой, микроскопом.

 Знакомство с качествами и свойствами материалов из

 которых сделаны пуговицы**.**

 Игры-эксперименты с пуговицами(сравнение по-величине, форме, цвету).

 Опыты-эксперименты с пуговицами(взвешивание, тонет -не тонет,

 Измерение)

* **Речевая деятельность**:

 Составление описательных рассказов о пуговицах**.**

 Речевые упражнения «Какая пуговица**?**»,«Подбери и расскажи»

 Придумывание сказок и историй о пуговицах**.**

Разучивание стихотворений про пуговицы

* **Формы работы с родителями:**

 Беседы с родителями о важности данной проблемы

 Консультация для родителей

 Привлечение родителей к пополнению коллекции пуговиц

 Придумывание сказок и историй про пуговицу

 Изготовление поделок из пуговиц для мини-музея

 **3 Этап Заключительный.**

 Представление коллекции пуговиц

 Представление мини-музея пуговиц.

**Вывод**

В рамках проекта, были задействованы все образовательные области. Создана коллекция и мини-музей пуговиц в группе.

Полученную коллекцию мы планируем использовать на занятиях по развитию речи, по изобразительной деятельности, развитию элементарных математических представлений, в экспериментально-поисковой деятельности, проведении дидактических и сюжетных игр.

Участие в проектеспособствовало повышению познавательной активности детей. Они стали задавать больше вопросов, активно проявлять интерес к предметам окружающего мира, устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием.

Проект оказался интересным для всех его участников. Улучшилась работа по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса дошкольных групп.

Главное, чему научил проект и детей, и взрослых - это осознание того, что даже самая обычная вещь может хранить удивительную историю своего появления. Поэтому очень важно построить совместную деятельность с детьми таким образом, чтобы она максимально была приближена к исследовательско -познавательной деятельности.

**Беседа-игра: ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПУГОВИЦЫ**

                                                     ХОД

-Отгадайте загадку, о  нужном  в нашей  жизни предмете:

  Одеваться соберёшься –Без меня не обойдёшься.

  Знают взрослые и дети –Застегну я всё на свете. Что это?

                             (Дети отгадывают загадку.)

-Конечно – это ПУГОВИЦА. Вот о ней и пойдет разговор.

-Посмотрите, какие они разные. (ДЕМОНСТРАЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ ПУГОВИЦ)

   Зачитывается стихотворение Р. Сефа "Пуговица".

      Висит, скучает пуговица,Спокойно ей живется.

      Не замечают пуговицу, Пока не оторвется.

- Представьте себе, пожалуйста, что на всей  Земле исчезли пуговицы. Что делать людям?  Чем можно заменить  пуговицы? (ответы  детей).

-С этим вы быстро справились, молодцы; все подойдет – и липучки, и шнурки, и деревяшки, и булавки.

-Как все-таки хорошо, что они есть. Еще лучше, когда их много.

-Перед вами пуговицы и они лежат в определенном порядке.

-На счет "раз-два-три" вы свои пуговицы выкладываете по памяти в том же порядке, что и у меня.

(У детей набор картонных  кругов: 2 красных, 2 желтых, 1 зеленый).  У педагога карточки, на которых все круги расположены в определенном порядке. Педагог показывает одну карточку за другой, дети запоминают, расположение кругов, педагог убирает карточки, дети выкладывают по памяти круги.

 - Как вы думаете, для чего нужны пуговицы? Всегда ли они были такими  как сейчас?

Послушайте необычайно-занимательную историю "пуговицы".

 Вы знаете, что одеждой первобытного человека была шкура убитого зверя?! Шкура накидывалась на плечи и,  что бы она не сползала, ее придерживали руками. Но первобытному человеку, руки нужно было освободить для труда: что бы  готовить орудия для охоты, делать западню для мамонта. Поэтому на одежде и появились застежки. Первыми застежками стали заколки из обточенных камней, завязки из прочных волокон растений.

  -  Пользуемся ли мы застежками, придуманными  первобытным человеком?   (Ответы детей).

    - Правильно, из глубины веков нам достался такой способ застежки, как пояс и ремень. Конечно он сильно отличается от своего пра- пра- пра- собрата и теперь играет роль скорее декоративного элемента.

       Древние  римляне и греки  использовали фибулы - металлические застежки из бронзы похожие на современную английскую булавку.

        В 12 веке появляются и находят широкое  распространение кожаные, металлические, и костяные застежки. Их носили только богатые люди, и стоили  такие застежки дороже, чем сама одежда. Простые люди пользовались веревочными завязками.  Привычная для нас пуговица появилась гораздо позже, в 16 веке, т.е. более 400 лет тому назад. Причем женщинам пуговицы не сразу понравились,  а вот мужчинам они очень понравились.

         К пуговице относились как к предмету роскоши, а в обычной жизни обходились без нее. Делали пуговицы из драгоценных камней, передавали по наследству. Пуговицы вошли в моду, и в Европе началась «пуговичная эпидемия». Чем больше пуговиц, тем знатнее господин. Уважающий себя дворянин нашивал на камзол  около  40 пуговиц.

В Чехии, в городе Яблонец, есть музей пуговиц разных эпох и стран.

   -  А вы знаете, что на женской одежде пуговицы пришивают слева, а на мужской справа.

- Вы внимательно слушали мой рассказ? Тогда ответьте на вопросы:

-    Из какого материала делали пуговицы в старину?

( из драгоценных  металлов и камней, меди, олова, дерева, кости и даже из фруктовых косточек)

-  Какой материал для изготовления пуговиц используют сейчас?

-Пуговицы бывают пластмассовые, металлические, деревянные, обтянутые тканью или кожей.

А теперь обратите внимание на форму пуговиц, размеры.

**БЕСЕДА "КОЛЛЕКЦИЯ ПУГОВИЦ"**

- Какие из этих пуговиц можно пришить на пальто?

 - Какие подойдут к нарядному платью? Почему?

- Какие  виды застежек  кроме пуговиц вы знаете? (Ответы детей)

-Правильно, это «молния», кнопки, «липучка». И каждая из этих застежек имеет свою историю. Замок «молния»,  например,  изобрел шведский инженер Гидеон Сенбека около сотни лет тому назад. Сначала она была тяжелой, металлической и громоздкой и стоила она очень дорого. Теперь эта застежка стала легкой и удобной, ее можно увидеть везде: на куртках, сапогах, сумках…

  - Не следует гнаться за самыми модными, дорогими застежками. Нужно помнить, что главное в одежде не самая модная застежка, а аккуратность. Очень красивые и дорогие пуговицы не украсят одежду, если она застегнута на протертые, рваные петли. И самая скромная пуговица, на аккуратно поглаженной одежде смотрится красиво и эстетично.

-И еще ребята, можно придумывать различные игры с пуговицами.

Играя с пуговкой, твори

И непременно – говори!

Друзьям своим ты покажи

И маму с папой научи,

Как новые узоры из пуговиц собрать

И мелкую моторику успешно развивать.

 А еще послушайте русские пословицы о пуговицах (из словаря Даля):

Пуговички золочёные, а три дня не евши.

Умная умница — что светлая пуговица.

Пуговицы не литы, петли не виты, ничего не сделано.

Коли первую пуговицу застегнешь неправильно, то все остальные пойдут наперекосяк.
Застёгнут на все пуговицы.
Прост, как пуговица.
Завистнику кажется, что у другого золото блестит, а подойдет поближе - медная пуговица. (таджикская пословица)
На чужой рот пуговицы не нашить.

**Беседа: «Ах, эта пуговица!»**

Цель: познакомить детей с классификацией пуговиц.

**Материалы**: иллюстрации с изображением пуговиц, кукла мальчика, мешочек с пуговицами, коробки с разложенными по видам пуговицами.

Ход занятия:

- Дети, а к нам сегодня на занятие придет гость. Интересно вам узнать, кто же это пришел к нам в гости сегодня?

- Да. Интересно.

(Воспитатель приносит куклу из раздевалки)

- Познакомьтесь дети, это кукла и зовут её Маша. Давайте поздороваемся с ней

Дети здороваются.

- А вам наверно интересно узнать, как Маша попала к нам в гости?

Ответы детей

- Маша гуляла на улице и потеряла пуговку со своей кофточки. И по секрету мне сказала, что боится идти домой, потому что мама её будет ругать за оторванную пуговицу. Детишки, может поможем Маше найти пуговку? Вдруг она завалялась где-то у нас в группе.

Ответы детей

- Тогда давайте посмотрим на кофту Маши и определим, какая же у неё должна быть пуговица. Ведь она должна быть точь - в-точь такая же, как и оставшиеся на кофте.

- Какого цвета пуговицы у Маши на кофте?

Ответы детей

- А из чего они сделаны?

Ответы детей

- А размер пуговиц какой? Большой и маленький?

Ответы детей.

- Вот тут у меня есть волшебный мешочек, давайте посмотрим, что же в нем лежит, вдруг он нам сможет помочь.

Воспитатель открывает мешочек и высыпает на тарелку пуговицы.

- Ой, посмотрите дети, как много пуговиц дал нам волшебный мешочек, как же нам узнать какая из них наша? Давайте сначала выберем пуговицы подходящие по цвету, затем пуговицы подходящие по размеру. Ой! Посмотрите, вот же наша пуговица лежит. Теперь мы пуговку положим в карман Маше, и пусть она ее отнесет своей маме, что бы она, что сделала с пуговицей?

Ответы детей

- Правильно. Пришила на место. Давайте попрощаемся с Машей.

Дети прощаются с Машей, воспитатель уносит куклу.

**Ситуативный разговор "Эти разные пуговицы"**

Цель:Расширение кругозора детей.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности.

Ход

- Ребята, как вы думаете, на какую одежду можно пришить маленькие пуговицы**,** а на какую большие. Почему вы так считаете? (Большие пришивают на верхнюю одежду- шубу, пальто, плащ, потому что одежда тяжелая и большие пуговицы будут лучше держать; маленькие на легкую одежду - кофты, юбки, платья, рубашки, так будет красивее).

- Ребята, пуговицы бывают разных видов**:** плоская, на ножке, рассмотрите коллекцию, какие пуговицы есть у вас**?** Самостоятельная деятельность детей.

(В паре дети обсуждают и сравнивают выбранные пуговицы на ножке**,** плоские).

Воспитатель показывает пуговицу плоскую.

- найдите большие плоские пуговицыс двумя дырочками и четырьмя.

Воспитатель показывает пуговицу на ножке**.**

- Что есть у этой пуговицы**?** Что это такое, как это назвать? *(Ножка)*.

- Найдите у себя такую же пуговицу**.**

Дети выбирают из коллекции пуговицы на ножке**.**

Пуговицы по форме бывают в основном круглыми. Но встречаются и другой формы.

- Положите в тарелочку пуговицы**,** о которых я буду говорить:

-квадратные;

- овальные;

- фигурные.

Дети выбирают соответствующие по форме пуговицы**,** выкладывают на тарелку.

Пуговицымогут быть изготовлены из различного материала. В коллекции больше всего пластмассовых пуговиц**.** Ещё бывают пуговицы металлические. Найдите их, положите на тарелочку.

Дети выбирают металлические пуговицы**,** выкладывают на тарелку.

Есть пуговицы деревянные**,** есть пуговицы**,** которые обтягивают материей, соответствующей по цвету одежды, на которую её пришивают.

Найдите такие пуговицы**,** предположите, для какой одежды они предназначались?

(Маленькая розовая на ножке – на платье девочке, белая – на блузку такого же цвета, цветной материей обтянута большая пуговица на ножке – на цветную кофточку)

 **Уважаемые родители!**

Игры и упражнения для развития мелкой моторики особенно нужны современным детям. Сейчас дети мало тренируют движения пальцев рук. Детям нужны специальные упражнения и игры для развития мелкой моторики. Одним из этих упражнений и являются **игры с пуговицами**.

В каждом доме есть коробка с пуговицами, необходимые в «хозяйстве». В ней могут быть пуговицы разные по цвету, размеру, форме, материалу, из которого они изготовлены (пластмассовые, деревянные, металлические, кожаные).

Пуговицы вызывают особый интерес у детей. Ребёнка привлекает необычность, нетрадиционность материала для игр. Разнообразие материала – пуговицы разные по форме, размеру, цвету не успевают надоедать ребёнка. Занимаясь с ребёнком, используйте творчество. Используя пуговицы, расскажите сказку (можно придумать её по ходу игры), загадайте загадку, прочитайте стихотворение. Это ещё больше увлечёт ребёнка.

**Игры с пуговицами помогают развивать:**

·          Мелкую моторику и тактильное восприятие;

·          Точность, внимание;

·          Сенсорные способности (величина, форма, цвет).

**Пуговичная игротека.**

1. «Пуговицы рассыпались. Разложи их по цвету»

Задачи: закреплять знание цвета, развивать мелкую моторику рук.

Средства: пуговицы разного цвета, контейнер с ячейками, где на дне ячеек цветные кружки-ориентиры.

Детям предлагается разложить пуговицы в ячейки по цветам

2. «Пуговицы рассыпались. Разложи их по форме»

Задачи: закреплять знание геометрических форм (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала), развивать мелкую моторику рук.

Средства: пуговицы разной формы, контейнер с ячейками, где на дне ячеек геометрические формы-ориентиры.

Детям предлагается разложить пуговицы в ячейки, основываясь на геометрические формы.

3. «Чередование пуговиц по заданию»

Задачи: развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук.

Средства: пуговицы двух цветов.

Взрослый начинает строить цепочку из пуговиц двух цветов и предлагает ребёнку продолжить ряд, соблюдая последовательность.

**В играх с ребёнком давайте вашим пуговицам вторую жизнь!**

**Консультация для родителей: «Что такое коллекция? Как и что можно коллекционировать?»**

Увлечения бывают разные. Одни увлекаются разведением рыб, другие обожают готовить разные блюда, кто-то проводит все свободное время в спортивном зале или за чтением книг. Этот список можно продолжать бесконечно. Но можно без ошибки утверждать, что больше всего среди увлеченных людей – коллекционеров, тех, которые что–нибудь, хоть раз в жизни, да собирали. Конечно, не всех из их можно назвать коллекционерами. Кто же такой коллекционер? **Коллекционер – человек**, **собирающий коллекцию**. Что же тогда коллекция? **Коллекция – систематизированное собрание однородных предметов, представляющих научный, художественный интерес**. Например: коллекция картин, минералов, почтовых марок, пуговиц. Собирание чего-либо - это не работа, это хобби, ради которого увлеченный человек тратит свое свободное время и зачастую и материальные средства. Коллекции различаются по размерам. Некоторые так велики, что размещаются в крупнейших музеях. А другие умещаются в обычных городских квартирах. Начинающим коллекционерам порой достаточно одного альбома или коробки. Ценность любой, даже самой маленькой домашней коллекции – в системе. Это значит, что все ее предметы располагаются в определенном порядке: по времени создания, по странам, по темам, по алфавиту так, чтобы нужный предмет можн**о** было бы быстро найти. Нет системы, нет и коллекции, а есть просто случайное собрание предметов. Собирая коллекцию человек приобретает много новых знаний. Например, у филателиста появилась новая марка. Прежде всего, он прочтет название страны, выпустившей эту марку, потом захочет узнать, что *(или кто)* изображено на ней. Вот и придется заглянуть в справочники, словари, энциклопедии или в Интернет. Покупайте для ребенка каталоги, энциклопедии, помогайте классифицировать предметы, просматривайте интернет- сайты. Однако не берите всю инициативу на себя, пусть коллекция принадлежит ребенку. Вы только контролируйте процесс. Коллекционирование является средством развития познавательной активности ребенка. Развитие способности начинается с пробуждения социальных интересов, которые затем переходят в склонности к определенным занятиям и деятельности. Поэтому у ребенка огромная потребность в новых впечатлениях, в стремлении активно пробовать, преобразовывать, изобретать –это создает возможность для познавательного развития. В процессе коллекционирования активно развиваются разные стороны личности: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная, действенно-практическая. Коллекционирование –это внимание, память, гибкость и нестандартность мышления, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, комбинировать, обобщать, выделять главное.

Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность, эмоции и чувства. Если сбором коллекции занимаются все члены семьи, то это сближает, сплачивает их, в семье появляются общие интересы, способствующие возникновению доброжелательной атмосферы доверия и взаимопонимания.

Ведущая роль в коллекционировании принадлежит взрослым.

**Советы по началу коллекционирования:**

1. Систематизация и изучение собираемого, о знаменитых коллекционерах и их коллекциях, а также о необычных коллекциях.

2. Интерес ребенка к коллекционированию зависит от того, как взрослые относятся к собирательству (увлекают ребенка за собой или гасят своим пренебрежительным отношением). Если родители поддерживают интерес ребенка, направляют его познавательную деятельность, то формируются такие черты личности, как любознательность, пытливость, наблюдательность. Эти качества личности придают активности ребенка познавательную направленность.

3. Что же лучше всего коллекционировать с детьми? Сделать выбор не всегда просто, главное, чтобы союзниками в выборе были дети. Возможно, сначала вы будете собирать несколько разных коллекций, и лишь потом, когда интерес к какому-либо виду предметов станет преобладающим, вы определитесь с окончательным выбором. Младших дошкольников чаще всего привлекают игрушки животных или игрушки из киндер-сюрпризов. Более старшие дети склонны собирать фигурки динозавров, модели кораблей, самолетов, открытки, марки, минералы и т. п. Развивающим эффектом обладает собирание гербариев, также интересно собирать птичьи перья, ракушки, камушки. Всегда привлекательны для детей вещи, которые ничего не стоят. Собирать их бывает увлекательно, главное выбрать интересную тему.

4. Место для хранения коллекции. Она должна быть доступна для детей. Мелкие предметы можно хранить в коробках, а для открыток и вкладышей подойдут альбомы.

5. Формирование бережного отношения к коллекции. Вместе с детьми обсудите правила обращения с предметами коллекции. Дошкольники должны понимать что это не обычные игрушки, а экспонаты, которые надо рассматривать, любоваться ими, и в то же время нельзя делать их неприкасаемыми, так как тогда дети потеряют к ним интерес.

***Дидактических игры с пуговицами для детей***

***« Одна - много»***

***Цель: Способствовать развитию концентрации внимания; развивать элементарные навык счёта.***

***Ход игры:***

***Воспитатель предлагает детям выложить одну большую и много маленьких пуговиц.***

***Варианты:***

***1.Одна маленькая много больших***

***2. Одна круглой формы пуговица, много квадратной формы***

***3. Много пуговиц с двумя дырочками, одну с много дырочками***

***« Узор из пуговиц»***

***Цель: способствовать развитию мыслительной деятельности; развивать воображение.***

***Ход игры:***

***Воспитатель предлагает детям выложить узор из пуговиц.***

***Варианты:***

***1.Дети выкладывают узор по своему желанию***

***2. Выкладывают узор только из маленьких (больших), пуговиц***

 ***« Только круглые»***

***Цель: способствовать развитию мыслительной деятельности; закрепить знание геометрических фигур: круг, квадрат.***

***Ход игры:***

***Воспитатель предлагает детям выложить пуговицы только круглой формы.***

***Варианты:***

***1.выложить только пуговицы квадратной формы***

***2. Выложить, пуговицы чередуя квадратную и круглую формы***

 ***1. Дидактическая игра "Волшебные дорожки".***

***Цель: Развитие мелкой моторики, памяти, внимания. Закрепление основных цветов. Учить чередовать цвета в соответствии с образцом, учить соревноваться. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца.***

***Для игры сделаны карточки с разноцветными кружками. На некоторых последовательность выбрана произвольно, а на некоторых цвета чередуются, повторяются. Также для игры подобраны пуговицы того цвета, который встречается в игре.***

***Ход.***

***1. Детям раздаются карточки с образцами и пуговицы.***

***Задание: выложить цветные дорожки по образцу.***

***2. Предлагается играющим (3-4 ребенка) по одной карточке.***

***Задание: кто быстрее выложит свою дорожку по памяти с опорой на образец.***

***Дидактическая игра "Чудесная коробочка".
Цель: Закрепить количественный счёт до 5. Учить на ощупь определять количество, форму, величину, материал. Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения. Развивает внимание, память, сообразительность, умение соблюдать правила игры.***

***Для игры сделаны два вида карточек с пришитыми пуговицами. На одних - количество: от 1 до 5 штук (количество можно увеличить). На других - форма, величина, материал (также все можно дополнить).***

***Ход.***

***1. Ребенок обследует внутри коробки карточку, считает пуговицы, говорит ответ. Вытаскивает карточку, дети проверяют правильность ответа.***

***2. Ребенок на ощупь находит в коробке пуговицы, которые укажет воспитатель: маленькую, большую, круглую, квадратную, треугольную, овальную и т. п.***

***3. Ребенок на ощупь определяет из какого материала сделана пуговица: металлическая, пластмассовая, деревянная, обшитая тканью, кожей.***

***ПУГОВИЧНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ***

***Цель: развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность. Позже, с помощью этого ожерелья, можно проводить обучающие занятия, к примеру, такие как: «Изучаем цвета», «Учимся считать», «Большие – маленькие», «Найди одинаковые пуговички» и т.п.***

***Оборудование:  пуговичное ожерелье. Возьмите толстую прочную нитку (лучше веревку). Она должна быть такой длины, чтобы ожерелье по диаметру было меньше головы ребенка. Наденьте на нее много пуговиц, различающихся по форме, размеру и цвету (каждую пуговку наденьте на веревку при помощи иглы только в одно отверстие). Крепко завяжите нитку.***

***ВЫЛОЖИ ЦИФРУ***

***Оборудование:  карточки с цифрами.***

***Напротив каждой цифры просим ребенка выложить соответствующее количество пуговиц.***

***ПОСЕЛИ ПУГОВИЦЫ В ДОМИК***

***Оборудование:  домики разных цветов, пуговицы.***

***Вернуть пуговицы в свои домики по цвету.***

***ПОДБЕРИ КОЛЁСА К МАШИНАМ***

***Оборудование:  силуэты автомобилей без колёс.***

***Предложить подобрать колеса по цвету, величине.***

***ПУГОВИЧНЫЙ ФУТБОЛ***

***Оборудование:  7 пуговиц.
Выбирают игровое поле, например, ковер. По одной стороне делают ворота (ставят пуговицы на расстоянии примерно 10 см друг от друга). Также делают ворота и по другой стороне ковра.
Оставшиеся три пуговицы - это мячи. Чтобы сделать удар, нужно щелкнуть пальцем пуговицу. Причем бить можно только по той пуговице, которая находится между двух других. По воротам игроки бьют по очереди.***

***БОЛЬШЕ - МЕНЬШЕ***

* ***Ищем самую большую пуговицу,***
* ***ищем самую маленькую пуговицу,***
* ***ищем пуговицу в тремя дырочками,***
* ***ищем треугольную пуговицу,***
* ***ищем самую большую красную пуговицу.
Главное, после каждого раунда собирать все пуговицы в коробку (чтобы никто из участников не мог подсмотреть заранее).***

***ШНУРОВКА***

***Оборудование:  нитка (около 40 см), по пять пуговиц с четырьмя дырочками каждая.***

***Задача каждого игрока - нанизать на нитку все пуговицы таким образом, чтобы нитка проходила через все дырочки.***

***ПУГОВИЧНЫЙ МАССАЖ***

***Заполните просторную коробку пуговицами. Желательно, чтобы пуговиц было много. А теперь совместно с ребенком:***

* ***опустите руки в коробку;***
* ***поводите ладонями по поверхности пуговиц;***
* ***захватите пуговицы в кулаки, чуть приподнимите и разожмите кулаки;***
* ***погрузите руки глубоко в «пуговичное море» и «поплавайте» в нем;***
* ***перетирайте пуговицы между ладонями;***
* ***пересыпайте их из ладошки в ладошку;***
* ***сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками захватите «щепотку» пуговиц, отпустите;***
* ***берите в руки по одной разнообразные пуговицы: большую, вытянутую, квадратную, гладкую и пр.; перекатывайте ее между ладонями, постепенно увеличивая амплитуду движений;***
* ***те же движения можно произвести внешними сторонами ладоней.
А теперь переместите коробку на пол:***
* ***погрузите в коробку голые ступни;***
* ***производите круговые движения;***
* ***поглубже погрузите ноги в пуговицы, пошевелите пальцами ног;***
* ***перебирайте пальцами ног пуговицы;***
* ***перетирайте пуговицы между ступнями;***
* ***захватывайте пуговицы пальцами ног, приподнимайте и разжимайте пальцы.***

***ПУГОВИЧНОЕ ЛОТО***

***Оборудование: красочно иллюстрированная книга.***

***Пересыпьте пуговицы в полотняный мешочек. Скажите ребенку: «Будем играть в лото. Я буду доставать из мешочка пуговицы. Ты будешь называть их цвет. Если ты нашел в картине этот цвет, то ты получаешь пуговицу и кладешь ее на картину — в то место, которое того же цвета, что и пуговица.***