## КАРТОТЕКА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.

**Игра** **«Измени голос»**

**Цель:** развитие внимания, наблюдательности, воображения детей.

Дети приветствуют друг друга от имени любого придуманного или сказочного

персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают,

на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через

выразительные движения, мимику, голос.

*Игра* **«Где мы были, мы не скажем»**

*Цель:* способствование развитию чувства правды и веры в вымысел; обучение согласованным действиям.

Дети выбирают водящего, который уходит за дверь, а оставшиеся ребята вместе с воспитателем договариваются, кого или что они будут изображать. Затем приглашают водящего, который входит со словами: «Расскажите, где вы были, что вы делали». Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем! (если действие). Кого видели, покажем (если животное) и т.д. во время игры педагог помогает н6айти наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно их передать.

*Подвижная игра* **«Смелые мышки»**

*Цель:* развитие выразительности жестов и мимики.

Сначала дети слушают стихотворение:

Вышли мышки как-то раз

Посмотреть который час.

Раз-два-три-четыре –

Мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон…

Убежали мышки вон.

Педагог предлагает детям превратиться в мышек и выразительно изобразить их, используя жесты и мимику.

*Подвижная игра* **«Дождь»**

*Цель:* обучение детей умению согласовывать свои действия с другими детьми; развитие воображения.

Детям дается возможность представить и изобразить, как капли дождя стучат по крыше, дороге. Показать, как дети шлепают по лужам, хлопают в ладоши и веселятся после дождя. Далее педагог объясняет, что в игре вместо дождя будет звучать музыка, напоминающая журчание воды, звон капелек. Когда музыка звучит, все дети шлепают по лужам (из картона или воображаемым). Как только музыка закончится, значит - надвигается «гроза» - все собираются вместе под крышей (зонтом). Детям предлагается изобразить «грозу» (постукивающие движения кулаками, хлопки в ладоши). В тот момент, когда дети изображают грозу, педагог говорит:

Гром повсюду, гром гремит,

В небе молния блестит!

Кончилась гроза, и мы опять,

Будем весело играть!

*Игра* **«В гостях у бабушки»**

*Цель:* развитие выразительности жестов, мимики, голоса.

Педагог, встречая детей, говорит, что сегодня к ним в гости обещала прийти

необычная гостья – бабушка Забава, которая любит играть и веселиться.

Предлагает позвать бабушку Забаву словами:

Здравствуй, бабушка Забава,

В гости ждем тебя сюда!

Приходи к нам поиграть,

Веселиться, хохотать.

Т-с-с-с, тихо, тишина.

Может, бабушка пришла?

Педагог просит детей очень тихо, на цыпочках, поискать бабушку, жестом

призывая к соблюдению тишины. Далее педагог «находит» бабушку (надевает фартук и платок) и действует от ее имени.

Бабушка Забава хочет познакомиться с детьми и подружиться. Предлагает

поиграть. Дети встают в круг. До кого бабушка Забава дотронется, тот называет свое имя. После этого бабушка Забава интересуется, как дети узнают друг друга при встрече (подсказать детям, что у каждого есть свои особенности).

*Игра***«Диктор»**

*Цель:* развитие внимания, наблюдательности.

Один ребенок описывает кого-то из детей, остальные по приметам угадывают.

Игра повторяется несколько раз. Водящие меняются.

*Игра***«Изобрази героя»**

*Цель:* развитие выразительности движений, жестов, мимики, голоса.

Ведущий предлагает изобразить сказочных персонажей, напоминая, что у каждого из них свои особенности, по которым их легко узнать:

Лиса, лисонька-лиса,

Шубка очень хороша!

Рыжий хвост, хитры глаза,

- Люблю курочек – да-да!

Петя, Петя-петушок!

Золоченый гребешок!

Как увидишь ты зарю,

Закричишь: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышли зайки погулять,

Стали прыгать и играть.

Неуклюжий, косолапый

Ходит по лесу медведь.

Если спросят. Что он любит,

Скажет: «Меду бы поесть!»

Дети изображают разных персонажей.

*Игра* **«Хитрый маленький зверек»**

*Цель:* развитие внимания, наблюдательности, быстроте реакции, памяти.

Педагог предлагает детям представить, что все они разные зверята, и сидят в

клетках в зоопарке. Одного из детей выбирают на роль посетителя зоопарка. Он будет стоять в центре, и делать различные движения и жесты. «Зверята»

передразнивают посетителя, точно повторяя его жесты и движения. «Посетителя» выбирают с помощью считалки:

Над лучами, над водой

Хлынул дождик проливной.

А потом повисло в небе коромысло.

Ребятишек радует золотая радуга.

«Посетители в течении игры меняются несколько раз.

*Игра* **«Скажи о друге ласковое слово»**

*Цель:* формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу.

Педагог собирает детей в хоровод со словами:

В хоровод. В хоровод

Здесь собрался народ!

Раз-два-три – начинаешь ты!

Вслед за этим педагог берет в руки надувное сердечко и ласково обращается к рядом стоящему ребенку. Например: - Сонечка, доброе утро!

Педагог уточняет, какие ласковые и добрые слова мы можем произносить,

обращаясь к своим друзьям (Здравствуйте, как я рад(а) тебя видеть; какие красивые у тебя волосы; у тебя нарядная рубашка и пр.) После этого дети снова идут по кругу с песенкой. Педагог передает сердечко

следующему ребенку, который должен, в свою очередь, ласково обратиться к рядом стоящему малышу.

*Игровая пляска* **«Лучшие друзья»**

*Цель:* обучение детей умению согласовывать свои действия с текстом и с

другими детьми.

Поплясать становись и дружку поклонись.

Поплясать становись и дружку поклонись.

Будем все приседать: дружно сесть и дружно встать.

Будем все приседать: дружно сесть и дружно встать.

Машут ручки ребят – это птички летят.

Машут ручки ребят – это птички летят.

Топни ножкой одной и притопни другой.

Топни ножкой одной и притопни другой.

Ручки – хлоп, ручки – хлоп, еще раз: хлоп да хлоп.

Ручки – хлоп, ручки – хлоп, еще раз: хлоп да хлоп.

Вот и кончился пляс, поклонись еще раз.

Вот и кончился пляс, поклонись еще раз.

*Игра* **«Что я умею»**

*Цель:* способствование развитию памяти, чувства правды.

Педагог встречает детей и предлагает поиграть в игру «Я умею…» Дети,

передавая мяч друг другу, говорят о том, что они умеют делать. Первым игру

начинает взрослый (например: «Я умею веселиться» и т.д.)

*Игра на интонирование слов*

*Цель:* развитие внимания, наблюдательности, воображения детей.

Детям предлагается с различным интонированием проговорить привычные слова: «здравствуйте» - радостно, приветливо, небрежно, угрюмо; «до свидания» - с сожалением, с огорчением или надеждой на скорую встречу; «спасибо» - уверенно, нежно, нетерпеливо, обиженно; «извините» - неохотно, с раскаянием.

*Игра***«Изобрази вкус яблока»**

*Цель:* развитие выразительности мимики, воображения.

Педагог предлагает детям имитировать, как они кусают яблоко, изображая

мимикой, какое оно, по их мнению, на вкус. Причем первым начинает взрослый, а дети отгадывают (кислое, сладкое, горькое, вкусное и т.д.). Педагог нацеливает детей на то, что каждому может показаться яблоко на вкус разным, и от этого будет зависеть мимика.ЭТЮДЫ

*Этюд* **«Хвастливый заяц»**

*Цель:* развитие умения передавать характер с помощью движения, мимики,

голоса.

Заяц гордо хвастается. Голова откинута назад. Голос громкий, уверенный.

Этюд повторяется несколько раз разными детьми.

Этюды – настроения

*Цель:* развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью

мимики и жестов.

Грустное настроение – брови сведены, глаза потуплены, смотрят вниз, уголки рта

слегка опущены.

Настроение радости – веселые глаза, приподнятые уголки рта.

*Этюд* **«Изобрази жестом»**

*Цель:* развитие выразительности жестов, движений, мимики.

Дети, стоя в кругу, жестами изображают слова, которые им называет педагог:

«высокий», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уходи отсюда», «тише» и др.

*Этюд* **«Глухая бабушка»**

Ребенок разговаривает с глухой бабушкой (роль бабушки исполняет педагог),

которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо

разговаривать при помощи рук, так как она ничего не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Саша?» (называет имя любого ребенка), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?», «Где мама?» и т.п. ребенок жестами отвечает.

*Этюд* **«Тише»**

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Детям

предлагается так перейти дорогу, чтобы не разбудить котенка, знаками показывая друг другу: «тише!».

*Этюд****«*Ласка»**

Детям предлагается показать, как они любят свою игрушку, котеночка, собаку и т.д.

*Этюд* **«Вкусная конфета»**

У педагога в руках воображаемый кулек с конфетами. Он протягивает его по

очереди детям. Они берут по одной конфете, жестом благодарят, разворачивают обертку и берут конфету в рот, показывая мимикой и жестами, какие они на вкус.

*Этюд***«Невоспитанный мышонок»**

Мышонок идет по лесу. С ним здороваются зайцы, белки, а он отворачивается.

ИГРЫ – ПАНТОМИМЫ

*Игра – пантомима* **«Утка»**

Цель: развитие пантомимических навыков, мелкой моторики рук.

Педагог читает стихотворение:

Пестрая утка на камне сидела, Утка пугала в реке пескаря:

В толстую дудку утка гудела «Кря, кря, кря!»

Во время чтения дети стоят, заложив руки за спину, переваливаясь с боку на бок.

Реплику утки говорят громко все вместе.

Педагог встает в отдалении от детей и зовет их, поставив на пол воображаемую миску с кормом:

- Утятки мои, идите ко мне. Я вас покормлю.

Педагог уточняет и показывает: как ходят утки, как они машут крыльями.

Вытягивают шеи, едят.

*Игра – пантомима* **«Лиса»**

*Цель:* развитие пантомимических навыков, умения свободно двигаться.

Педагог предлагает детям во время чтения стихотворения изобразить

характерные особенности движений, голоса, мимики лисы, побуждая показать наиболее выразительный образ:

Ступает мягко, хитрее всех,

Пушистый хвост, рыжий мех!

Голосом ласковым говорит она.

Что за красавица эта лиса!

*Игра – пантомима* **«Озорной щенок»**

*Цель:* развитие пантомимических навыков и творческого воображения.

Исполнитель вскакивает, кивает головой, машет хвостом и пр.

*Игра – пантомима* **«Щенок ищет»**

Исполнитель заглядывает под стол, стул, оглядывается, прислушивается, вертит головой и т.д.

*Игра – пантомима* **«Гордый петушок»**

Исполнитель идет, высоко поднимая ноги, хлопает крыльями по бокам, кричит «Ку-ка-ре-ку!» и пр.

*Игра – пантомима* **«Пугливый мышонок»**

Ребенок сжимается в комочек с испуганным выражением мордочки, пытается

спрятаться, стать незаметным.

*Игра – пантомима* **«Злая собака»**

Исполнитель с широко открытыми глазами зло рычит, лает.

*Игра – пантомима* **«Пчела»**

Ребенок со злым выражением лица машет «крыльями», жужжит «Уж-ж-жалю!»

*Игра – пантомима* **«Лягушка»**

Исполнитель приседает, растопырив «лапки», неторопливо прыгает и квакает.

*Игра – пантомима* **«Озорная кошка»**

Изображающий выгибает спину и с бегающими глазами шипит и фыркает.

*Игра – пантомима* **«Угадай, кого встретил щенок?»**

*Цель:* обучение умению свободно двигаться, используя все окружающее

пространство; формирование навыков импровизации.

Детям предлагается самостоятельно выбрать персонаж из сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? и, храня свой выбор в секрете, изобразить его путем имитации движений. Игра повторяется по желанию детей, т.к. одного и того же героя каждый ребенок изображает по-своему.

*Игра-пантомима* **«Пойми меня»**

*Цель:* развитие пантомимических навыков.

Педагог дает детям задание загадать любого персонажа из сказки В. Сутеева

«Яблоко», но держать свой замысел в секрете. Затем загадавшему нужно

изобразить своего героя, а детям отгадать, обосновывая ответ. Игра повторяется по желанию детей.

*Игра-пантомима* **«Угадай, кто попросился под грибок»**

Ребенок, имитируя движения сказки В.Сутеева, просится под грибок. Остальные дети пробуют догадаться, кто это.

***Показать, как Коза (Баба Яга, Красная Шапочка и др.):***

* смотрится в зеркало
* пробует любимое блюдо
* пробует нелюбимое блюдо

***Загадки – пантомимы:***

* в зоопарке: отгадать, кто сидит в клетке;
* отгадать профессию (по характерным движениям и позе);
* отгадать, каким образом происходило путешествие (на лодке самолёте,  поезде и пр.);
* отгадать, какая на улице погода;
* определить по походке прохожего (балерина, солдат, очень старый человек, манекенщица, человек, которому жмут ботинки, и т.д.).

*Показать (руками или пальцами):*

* Стой на месте!
* Идём со мной!
* До свидания!
* Давай, помиримся.
* Я тебя люблю!
* Я боюсь.

*Показать частями тела:*

* как твои плечи говорят: "Я горжусь";
* как твоя спина говорит: "Я старый, больной человек";
* как твой палец говорит:  Иди сюда!"
* как твои глаза говорят: "Нет";
* как твой нос говорит: "Мне что не нравиться..."

1.Представьте себя собачкой в будке. Серьёзная собачка. *Ага, кто-то идёт, надо предупредить* (рычим).

2. Берём снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.

3. Мальчик гладит котёнка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трётся головой о руки мальчика.

4. У ребёнка в руках воображаемый кулёк (коробка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют. Вкусно.

5. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.

**Игры на развитие выразительной мимики.**

*Цель:* учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.

1. Соленый чай.
2. Ем лимон.
3. Сердитый дедушка.
4. Лампочка потухла, зажглась.
5. Грязная бумажка.
6. Тепло-холодно.
7. Рассердились на драчуна.
8. Встретили хорошего знакомого.
9. Обиделись.
10. Удивились.
11. Испугались забияку.
12. Умеем лукавить *(подмигивание)*.
13. Показать, как кошка выпрашивает колбасу *(собака)*.
14. Мне грустно.

**Сценарии сценок**

***Вершки и корешки***

*Русская народная сказка для чтения и представления*

*Продолжительность спектакля:* 1 минута; количество актеров: от 1 до 3.

*Действующие лица:*

Мужик

Медведь

Рассказчик

***Рассказчик***

Близ деревни в темной чаще

Очень страшный жил медведь.

То корову в лес утащит,

То начнет в ночи реветь.

А людей к своей опушке

Он совсем не подпускал,

И не сосчитать кукушке,

Скольких здесь он заломал.

***Медведь***

Я Медведь – хозяин леса!

Что хочу, то ворочу.

На любой рожон полезу,

Руки-ноги оттопчу!

***Рассказчик***

Все медведя опасались,

Обходили за версту.

За дровами не совались

Да не драли бересту.

И по ягоды подружки

Не решались в лес ходить.

Но затеял у опушки

Федор репу посадить!

Только борозду вспахал он,

Вышел из лесу Медведь.

***Медведь***

Ух, расправлюсь я с нахалом,

Ну, нельзя же так наглеть!

Али ты, мужик, не знаешь,

Что моя кругом земля?

***Мужик***

Не волнуйся, урожаем

Поделюсь с тобою я!

Все вершки твои по праву,

Ну а мне хоть корешки.

***Медведь***

Мне слова твои по нраву!

***Рассказчик***

От опушки до реки

Не страшась расправы, Федя

Землю всю перепахал.

Ну а осенью медведю

Честно всю ботву отдал.

Очень был Медведь доволен,

Но попробовав вершок,

Разбросал все в чистом поле.

***Медведь***

Дай-ка мне свой корешок!

***Рассказчик***

Дал мужик, куда деваться,

А Медведь, как репку съел,

Начал громко возмущаться,

Что есть мочи заревел.

**Медведь**

Корешки твои-то сладки!

Обманул! Ну, погоди!

У меня свои порядки –

Больше в лес не приходи!

***Рассказчик***

Но не испугался Федя.

***Мужик***

Ты меня, Медведь, не трожь,

Мы ведь все-таки соседи.

Вот весной посею рожь,

Так и быть, себе в убыток

Корешки тебе отдам.

***Медведь***

Ладно, прошлое забыто,

Все поделим пополам!

***Рассказчик***

Так они и порешили,

В мире жили целый год,

Вместе поле сторожили

И пололи огород.

Рожь поспела, в чисто поле

К Феде вновь пришел Медведь.

***Медведь***

Отдавай-ка мою долю,

Мы договорились ведь.

***Мужик***

Нынче урожай немалый,

Корешков-то целый воз.

Ну, прощай! Твое отдал я,

А свое домой повез.

***Рассказчик***

Хоть медведю и достались

В этот раз все корешки,

Но по вкусу оказались

Даже хуже, чем вершки.

Рассердился он на Федю,

Лошадь съел его со зла.

И у мужика с медведем

Лютая вражда пошла!

***Конец.***

***Лиса и журавль***

*Русская народная сказка для чтения и представления*

*Продолжительность спектакля*: 1 минута; количество актеров: от 1 до 3.

*Действующие лица:*

Лиса
Журавль
Рассказчик

***Рассказчик***

Раньше звери в мире жили,
И встречались, и дружили.
Мы рассказ свой поведем
Про лисицу с журавлем.
Вот однажды по болоту
Шла лисичка на охоту,
Повстречала журавля.

***Лиса***

Ах! Давно мечтаю я
На обед вас пригласить
И по-царски угостить.

***Журавль***

Отчего же не придти.
Манной кашкой угости,
Очень мне она по нраву.

***Лиса***

Постараюсь я на славу!
Жду вас завтра в три часа.

***Журавль***

Буду вовремя, лиса!

***Рассказчик***

День журавль не ел, не пил,
Все туда-сюда ходил –
Нагулял серьезный вид
И отменный аппетит.
В предвкушении обеда
Сам с собой он вел беседу.

***Журавль***

Лучше друга в мире нет!
Закажу лисы портрет
И повешу над камином,
Как пример для дочки с сыном.

***Рассказчик***

А тем временем лиса,
Покумекав с полчаса,
Наварила манной кашки,
Да размазала по чашке.
Приготовила, и вот
На обед соседа ждет.

***Журавль***

Здравствуй, лисонька, мой свет!
Ну, неси скорей обед!
Чую запах каши манной.

***Лиса***

Угощайтесь, гость желанный!

***Рассказчик***

Целый час журавль клевал,
Головой лисе кивал.
Но, хоть каши той немало,
В рот ни крошки не попало!
А лиса, хозяйка наша,
Лижет потихоньку кашу –
Ей до гостя нету дела,
Всё сама взяла и съела!

***Лиса***

Вы должны меня простить,
Больше нечем угостить.

***Журавль***

Что ж, спасибо и на этом.

***Лиса***

Жаль, что каши больше нету.
Вы уж, кум, не обессудьте.
Да и, кстати, не забудьте –
Ваша очередь, сосед,
Звать подругу на обед!

***Рассказчик***

Затаил журавль обиду.
Хоть и вежлив был он с виду,
Но задумал он лисицу
Угостить как птица птицу!
Приготовил он кувшин
С горлышком длиной в аршин,
Да налил в него окрошки.
Но ни миски и ни ложки
Он для гостьи не припас.

**Лиса**

Тук-тук-тук!

***Журавль***

Сейчас, сейчас!
Здравствуй, милая соседка,
Ты совсем не домоседка.
Проходи, за стол садись,
Угощайся, не стыдись!

***Рассказчик***

Начала лиса вертеться,
Носом о кувшин тереться,
Так зайдет, потом вот так,
Не достать еды никак.
Запах угощенья дразнит,
Только лапа не пролазит,
А журавль себе клюет
И душа его поет –
Из кувшина понемножку
Съел он всю свою окрошку!

***Журавль***

Ты должна меня простить,
Больше нечем угостить.

***Лиса***

Нечем? Ты же сам все съел!
Обмануть меня хотел?
Вот тебе я покажу!
Всем в лесу я расскажу
Про твое гостеприимство.
Это не обед, а свинство!

***Рассказчик***

Долго так они ругались,
И кусались, и бросались
Всем, что под рукой нашлось…
И с тех пор их дружба врозь!

***Конец.***

***Ворона и Лисица***

*Продолжительность спектакля*: 4 минуты; количество актеров: от 1 до 3.

*Действующие лица:*

Ворона
Лиса
Рассказчик

***Рассказчик***

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне как-то Бог послал кусочек сыру.

***Рассказчик***

На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать совсем уж было собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
Тут на беду Лиса близехонько бежала.

***Рассказчик***

Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша.

***Лиса***

Голубушка, ах, как ты хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, в сказке!
Какие перушки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, –
Ведь ты б у нас была царь-птица!

***Рассказчик***

Вещуньина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, –
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло.

***Ворона***

Кар!

***Рассказчик***

Выпал сыр, и с ним была плутовка такова.
Ворона сетует.